

Sello de  
Calidad  
Escenamateur



San Clemente

IV

Cuenca

Festival  
**TEATRO**  
Regional  
Francisco  
Nieva



PROGRAMACIÓN FESTIVAL 2018

PROGRAMACIÓN FESTIVAL 2018

Del 1 al 10 de Junio

Es maravilloso ver un pueblo volcado con su Festival de Teatro.

Lo que comenzó como un sueño se ha convertido en una Realidad y todos formamos parte de este gran proyecto.

Muchas gracias a todos, gracias por colaborar, gracias por participar, gracias por hacer que este Festival Regional de Teatro sea ya un referente en el mundo del teatro aficionado.

En esta cuarta edición se abre el telón a lo grande y como decía Charles Chaplin:

“la vida es una obra de teatro que no permite ensayos... por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida”.

Así pues, ven, vive y disfruta del teatro y sus aventuras en San Clemente.

Un abrazo

M. Soledad Herrera Aribas  
Alcaldesa de San Clemente





Los días 28, 29 y 30 de mayo contaremos con la presencia de **PREGONEROS** en nuestras calles y colegios anunciando el evento.

Los días **2 y 3 de Junio** tendrá lugar un

**CURSO** de

# TEATRO DE CALLE

“El transcurso de la memoria:  
de la transferencia al relato espacial”

ORGANIZADO POR AGRÚPATE  
(ASOCIACIÓN DE GRUPOS DE TEATRO  
DE LA PROVINCIA DE CUENCA)

Profesora: **LOUISA MERINO**

directora, creadora escénica  
y coreógrafa.

**VIERNES**  
**1 de Junio**

# GRAN DESFILE INAUGURAL

18:00h

Salida:  
Plaza del "Carmen"

"El sueño de una noche de verano" de Shakespeare

Diseño / vestuario: Teresa Labajos

Con la participación de la Comunidad Educativa de San Clemente, ballet Azabache.

a continuación...

**ACTO INAUGURAL** en La Plaza Mayor

Pregonero: Mercedes González García. Presidenta de la Federación Regional de Teatro Aficionado

Entrega de premios del II Certamen de dibujos

OBRA DE TEATRO FASE DE CONCURSO

21:00H **TEATRO DE SALA**  
AUDITORIO



**"CHIQUILLADAS"**  
de Raymond Cousse  
Deshaucio Teatro  
Cuenca

19:00h EXPOSICIÓN  
Sala de Exposiciones

“Entre Bambalinas”  
-Inauguración-

(Figurines y maquetas de escenografías)

**TERESA LABAJOS**

Pintora y Licenciada en Escenografía  
por la RESAD de Madrid

**SÁBADO**  
2 de Junio

**OBRA DE TEATRO FASE DE CONCURSO**



CARPE DIEM TEATRO



El

Caballero

de Olmedo

Lope de Vega



Versión y dirección Miguel Ángel Berlanga

**TEATRO DE SALA**

20:30h AUDITORIO

**“EL CABALLERO  
DE OLMEDO”**

de Lope de Vega  
Carpe Diem Teatro  
Tomelloso (Ciudad Real)

Plaza Mayor

00:15H **NOCHE  
DE LEYENDAS**

**Ruta teatralizada sobre  
leyendas locales**

A cargo de Aturman (Asociación de  
turismo rural de La Mancha)





**DOMINGO**  
3 de Junio

Placeta Torrevieja  
**TEATRO DE CALLE**

12:30h

**“El transcurso de la memoria”**

Muestra clausura curso



**OBRA DE TEATRO FASE DE CONCURSO**

19:00h

**TEATRO DE SALA**  
AUDITORIO

**“MAISON CLOSE”**

de Romain Gary

Paraskenia Teatro  
Talavera de la Reina  
Toledo



© Pablo Lucero

20:00h **Conferencia**  
Teatro Viejo

“El teatro en el cine”

LUNES  
4 de Junio

A cargo de Mercedes de la Pola, profesora de Historia del Arte de la UNED y ayudante del museo de la Fundación Antonio Pérez.

22:00h **TEATRO EN ESPACIOS MONUMENTALES**  
Claustro del Juzgado \*hasta completar aforo

**“CARMEN EN LLAMAS”**

(Inspirado en la historia de la Inquisición en San Clemente).

Autores: Gustavo A. Martín Martín / Jesús Ricardo Martín

Dirección: Gustavo A. Martín

MARTES  
5 de Junio

20:30h **Auditorio Municipal**  
**Día del Teatro Local**  
**-Muestra-**

Grupos: Escuela Municipal de Teatro, Grupo de teatro Cervantes del Centro de Mayores, Grupo de Teatro S.Vicente de Paúl y Centro Ocupacional.

a continuación...

Entrega de premios del I CONCURSO LOCAL de expresión artística

“DRAMATURGO RAFAEL LÓPEZ DE HARO”

Organiza: C.P: Rafael López de Haro



**MIÉRCOLES**  
**6 de Junio**

Conferencia  
dramatizada

20:00h

Teatro Viejo

## **“La mujer en el teatro”**

A cargo de **Matilde Castellanos Gigante**. Licenciada en Filología Hispánica y profesora en el Colegio Concertado Ntra. Sra. Del Remedio

**TEATRO INFANTIL**

20:00h

Auditorio Municipal



**JUEVES**

**7 de Junio**

**SHREK**

(Adaptación de la película)

Alumnos del Colegio Jérôme Lejeune

Dirección: profesores del Colegio Jérôme Lejeune

**22:00H** **TEATRO EN ESPACIOS MONUMENTALES**

**22:45H** Segundo pase **Claustro del Juzgado**

\*hasta completar aforo

## **“CARMEN EN LLAMAS”**

(Inspirado en la historia de la Inquisición en San Clemente).

Autores: Gustavo A. Martín Martín / Jesús Ricardo Martín

Dirección: Gustavo A. Martín

16:30H Auditorio del Centro  
de mayores

VIERNES  
8 de Junio



Moderada por **Pepe Hortelano, Andrés Rubio y María Luisa González**  
- Profesores del IES. Diego Torrente Pérez -  
Participan: Club de lectura de la Asoc. de mujeres, Club de lectura del  
Centro de Mayores, AMPAS de ambos colegios e instituto.

22:00H Plaza del Pósito

## TÍTERES PARATODOS

(Adaptación del Retablo de Maese Pedro de Cervantes).

**"La libertad de  
Melissendra"**

Compañía: "Títeres de Mambrú"  
Dramaturgia y dirección: Jesús Caballero

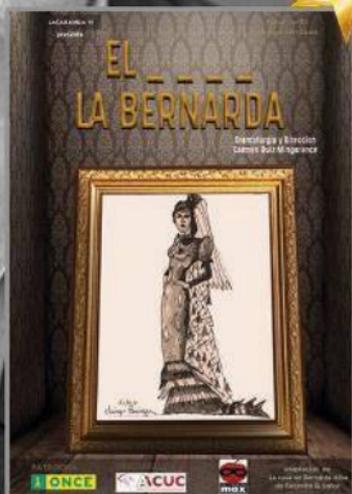


SÁBADO  
9 de Junio

# GALA de los PREMIOS NIEVA

20:00h

TEATRO DE SALA  
AUDITORIO



Premio Especial  
Categoría  
Nacional

"El \_\_\_ de  
la Bernarda"

Federico García Lorca

Jarancanda - 11  
Granada

# Manuel Galiana

FALLO DEL JURADO DE  
LA FASE DE CONCURSO  
DEL FESTIVAL Y ENTREGA  
DE LOS PREMIOS NIEVA

En esta edición el Festival otorga el  
PREMIO NIEVA DE HONOR,  
al reconocido y entrañable actor Manuel Galiana  
por su trayectoria y dedicación incansable  
al mundo de la escena.

**DOMINGO**  
**10 de Junio**

**11:30H**

**CUENTACUENTOS**  
**TEATRO VIEJO**

**“LOS SECRETOS DEL COLE”**

A cargo de Mada López y alumnos  
del C.C. Ntra. Sra Del Remedio



**COLABORAN CON EL FESTIVAL**

Asoc. La Amistad, Asoc. Mujeres de San Clemente,  
Asoc. Antiguos Alumnos de E.I., AMPA Virgen de Rus, AMPA.  
San Vicente de Paúl, AMPA. IES. Diego Torrente Pérez,  
ACESAN, AFAMER, ATURMAN, AFADIS,  
Colegio Ntra Sra del Remedio, Colegio Rafael López de Haro,  
IES. Diego Torrente Pérez, Centro Ocupacional, Escuela Infantil Municipal,  
CADI, Guardería Chiquitín, Colegio Jerome Lejeune,  
Grupo de Teatro Cervantes, Escuela Municipal de Teatro, Ballet Azabache,  
Ludoteca Arco Iris, Juzgado de Primera Instancia de San Clemente y  
GASTROTEATRO (Jacinto, Milán I, Milán II, Saborearte, Las Campanas, Roma , Utopía, Toiber,  
Equilibrio, Dublin, Chuck Berry, La Plaza)

# LUCÍA ESTESO

JURADO

Lucía Esteso es natural de Mota del Cuervo. Estudió interpretación en la Escuela Bululú 2120 de Antonio Malonda y Periodismo en la Facultad Complutense de Madrid. Posteriormente hizo un máster de artes escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos. Su vinculación con el arte le viene desde pequeña, estudió música en la especialización de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Campo de Criptana. Ha complementado sus estudios con Carmen Rico "Sucursales emocionales", Fernando Piernas, Arnold. Actualmente explora el mundo de la danza persa de la mano de Lubna Shakti, "Compañía Luna Oriental". Sus trabajos en teatro: "El enfermo imaginario" de Moliere dirigido por Paco Obregón; "El alambre en la frente" de Sergio Martínez Vila; "¿Por qué a nosotros?" dirigido por Sol López; "Lluvia de ángeles sobre París" dirigido por Antonio Malonda; "Mujeres" de Yolanda Monreal; "Los Restos de la Noche" de Yolanda Pallín; "El caballero de Olmedo" y "Otelo" de Actually Theatre; "Perdóname cuando me haya ido" de Rosal Murillo; "Ni con tres vidas que tuviera" de José Pascual Abellán; "Las preciosas ridículas" y "La casa de Bernarda Alba" con la Compañía Karpas. En televisión ha participado en series como "Cuenta atrás", "Lex", "El internado", "Águila Roja" o "El accidente". Ha realizado anuncios para televisión y participado en cortometrajes como "Mi madre. Madre mía".



A portrait of Israel Pozuelo, a man with short brown hair and a light beard, wearing a dark sweater. He is looking directly at the camera with a slight smile and has his right hand raised to his chin in a thoughtful pose. The background is a soft, out-of-focus grey.

JURADO

# ISRAEL POZUELO

Graduado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (Interpretación textual) en 2015, y diplomado en Magisterio Musical en 2011 por la UCLM.

Forma parte de la compañía teatral Tránsito Teatro desde 2008, donde ha recibido el premio a Mejor Actor en el Festival de Teatro de Villamalea 2018, por la obra

“Cómicos” Sobre Pasos de Don Lope de Rueda, que actualmente siguen representando. Secretario de las III Jornadas de Investigación Teatral de Cuenca 2018, dirigidas por Patricia González.

Como actor ha participado en montajes como El Principito en el papel de Principito, o “Romeo. Versión montesca de la tragedia de Verona” en el papel de Mercutio. Ha colaborado en performances con la compañía de teatro La Fura dels Baus.

Actualmente sigue ampliando su formación en talleres con Mark Wakeling (Actors' Temple de Londres), Tonucha Vidal, Javier Luna, Andrés Cuenca, Alfredo Sanzol, Ricardo Iniesta, Carlota Ferrer...

# LOUISA MERINO

Louisa Merino es directora,  
creadora escénica y coreógrafa.

En sus últimas creaciones se ha centrado en la reconstrucción y cartografía de espacios y experiencias ajenas traídas de la memoria que se presentan tanto en escena como en intervenciones en

espacios públicos de varios países. Para ello se vale de elementos como la fotografía, el vídeo y la colaboración activa de personas de diversas nacionalidades que le prestan sus recuerdos.

En Suiza, donde residió algunos años, obtuvo el apoyo de varias instituciones públicas y privadas creando la pieza *Le Dos du Désert* que se estrenó en Ginebra en 2005. En su trayectoria ha recibido el apoyo de diversas instituciones: como artista en Residencia de La Casa Encendida; ayuda de investigación coreográfica de Iberescena; ayudas a la creación contemporánea y a la movilidad de creadores Matadero Madrid y recientemente la Ayuda a la creación del Ayuntamiento de Madrid 2017.

Algunos festivales en los que ha participado: Festival ZIP del Teatro Español de Madrid, Farº Festival des Arts Vivants. Nyon, Suiza; Escena Contemporánea Madrid, CA2M; Festival Alt, Vigo; Escena Bizarra, Santander; O Jofre Fora de Si, Ferrol; En tránsito, Casa Encendida, Madrid.



Hay momentos que se guardan en la retina como retratos entrañables que no puedes borrar. Ver las caras de los niños en el Gran Desfile Inaugural del Festival, es uno de ellos. En esa inocencia y ese entusiasmo es dónde debe germinar la cultura para que se convierta en patrimonio intangible de todos.

...El teatro es un camino...  
Un camino ancho en el que caben todas las pasiones humanas, todos los sueños.

¡Disfrutémos de lo que nos ofrece a manos llenas!

Millones de gracias a todos los que lo hacéis posible.

Teresa Valeriano  
Directora del Festival.



Sello de  
Calidad  
Escenamatetr





<https://festivalnievawordpress.com/>  
Festival de Teatro Francisco Nieva



**FESTIVAL**  
De Regional  
**TEATRO**  
*Francisco Nieva*

Organiza:



Ayuntamiento de  
San Clemente

Patrocina:



Excma. Diputación  
Provincial de Cuenca

Colaboran:



GASTROTEATRO



AGRÚPATE



Federación Castellano  
Manchega de Teatro Aficionado