

<https://festivalnieva.wordpress.com/>
II Festival de Teatro Francisco Nieva



II FESTIVAL
De Regional
TEATRO
Francisco Nieva

Organiza:



Colaboran:



Sello de Calidad Escenamateur

San Clemente III

III Festival
TEATRO
Regional
Francisco
Nieva

DEL 5 AL 13
DE MAYO

PROGRAMACIÓN
2017



El Festival Francisco Nieva, y el pueblo de San Clemente lamentan profundamente la pérdida del dramaturgo manchego que da nombre a nuestro festival. En nuestra tercera edición, haremos un homenaje a su figura, y luciremos el negro en nuestro cartel, en señal de luto. Nos deja su legado y su obra, que será eterna y quedará escrita con letras de oro en el teatro de todos los tiempos.

Y qué mejor manera de recordar a Francisco Nieva, que llenando nuestras calles con la fiesta del teatro, con los sueños y los anhelos de todos los que dedican su vida y sus esfuerzos al mundo de las tablas, con las emociones de todos los que lo ven y lo disfrutan, porque sin ellos, sin el público, esta locura no sería posible.

Los días 3, 4 y 5 de Mayo contaremos con la presencia de

PREGONEROS

en nuestras calles anunciando el evento.

Del 5 al 14 de Mayo **EXPOSICIÓN**

"Carteles de teatro de Castilla la Mancha"

Lugar: hall del auditorio

Los días **6 Y 7 de Mayo** tendrá lugar un

CURSO DE ESPACIO ESCÉNICO Y ESCENOGRAFÍA.

organizado por "AGRÚPATE" (Asociación de Grupos de Teatro de la Provincia de Cuenca) e impartido por:

TERESA LABAJOS PINTORA Y ESCENÓGRAFA

Licenciada en Escenografía en la RESAD DE MADRID
Estudios de dibujo y pintura en Soto Mesa y Peña
Directora artística de Taller de arte CAL en Madrid,
especializado en pintura mural y decorativa, interiorismo
y alquiler de atrezzo hasta el 2001.

Profesora de Plástica y Visual de ESO desde 2002.
Profesora de Indumentaria y Figurinismo de la ESADT;
curso 2001/02

ACTUALMENTE TRABAJA EN SU PROPIO ESTUDIO ETL- ARTES PLÁSTICAS.

VIERNES

5 de mayo



18:00 HORAS

GRAN DESFILE INAUGURAL

"la comedia del arte"

Salida Plaza de "El Carmen", Boteros, "Arrabal" y llegada a Plaza Mayor y pisetotazo de salida del Festival en el...

ACTO INAUGURAL

Pregonero: D. Eduardo Sánchez Martínez, Director del CEIP. Rafael López de Haro.

Con la participación de Asociaciones, Comunidad Educativa, Grupos de Baile y de Teatro.

Entrega de premios del concurso de dibujos



TEATRO DE SALA

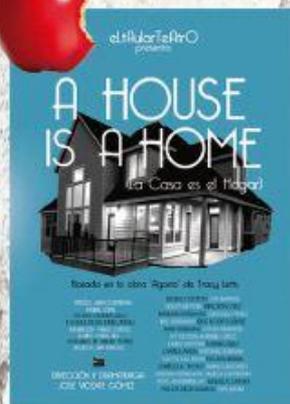
22:30 HORAS

AUDITORIO

OBRA DE TEATRO
FASE DE CONCURSO

"A HOUSE IS A HOME"
Basada en Agosto, de Tracy Letts

*El Taular Teatro. Almagro
(Ciudad Real)*



SÁBADO

6 de mayo



19:00 HORAS

VISITA TEATRALIZADA

Escenarios:

Plaza de la Torre Vieja

Escalinatas del juzgado

Cruz detrás de la Iglesia

Atrio de la Iglesia

Escenario Antiguo Ayuntamiento

Plaza Mayor



22:30 HORAS

TEATRO DE SALA

AUDITORIO



OBRA DE TEATRO
FASE CONCURSO

"LAS CRIADAS"
de Jean Genet

*Primer Acto Teatro.
Argamasilla de Alba
(Ciudad Real)*



DOMINGO

7 de mayo



12:00 HORAS
PLAZA MAYOR

TÍTERES PARA NIÑOS

“BRUJERIAS”
Títeres Cacaramusa Teatro
Dramaturgia y dirección: Alberto Cebreiro Parodi
y Fernando Moya



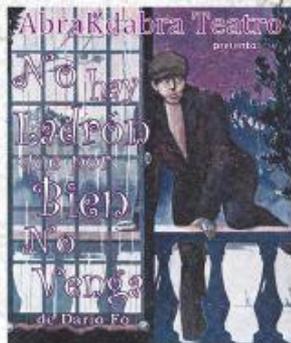
19:00 HORAS
TEATRO DE SALA AUDITORIO

OBRA DE TEATRO
FASE DE CONCURSO

“NO HAY LADRÓN
QUE POR BIEN
NO VENGA”

de Dario Fo

AbraKadabra Teatro.
Cuenca



mm

LUNES

8 de mayo



20:00 HORAS

TEATRO VIEJO

LECTURA DRAMATIZADA

(textos teatrales clásicos)

Participantes: Asoc. La Amistad, Grupo de Teatro Cervantes, Afammer, Asoc. de mujeres, AMPAS de ambos colegios e instituto.

MARTES

9 de mayo



HORARIO ESCOLAR

AUDITORIO

PROYECCIÓN TEATRO REAL

(organiza CEIP. Rafael López de Haro)

“EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”
de William Sakespeare

Para primaria de los dos Colegios .



19:00 HORAS
TEATRO DE CALLE
PLAZA DEL PÓSITO

CUENTO DRAMATIZADO

EL SUEÑO DE PAULA
Grupo de Teatro del “CADI”
Dirección: Teresa Rubio

MIÉRCOLES

10 de mayo



20:00 HORAS
AUDITORIO

RECITAL POÉTICO-MUSICAL

“MIGUEL HERNÁNDEZ, 75 AÑOS DE AUSENCIA”

El dramaturgo desconocido.
Alumnos del IES Diego Torrente Pérez

JUEVES

11 de mayo



19:00 HORAS

TEATRO DE CALLE PLAZA MAYOR

CUENTOS DRAMATIZADOS

LA BARRA DE HIERRO (antigua fábula de China)
EL VIEJO Y SUS HIJOS (adaptación fábula Esopo)

*Grupo de Teatro del Centro Ocupacional.
Dirección: Manoli Delgado y Rus Peramo.*



20:00 HORAS TEATRO DE SALA
AUDITORIO

DÍA DEL TEATRO LOCAL

Grupos: Escuela Municipal de Teatro, Grupo de Teatro Cervantes del Centro de Mayores y Grupo San Vicente del AMPA.

VIERNES

12 de mayo



20:00 HORAS
AUDITORIO

TEATRO MUSICAL



“GREASE”

de Jim Jacobs y Warren Casey

Alumnos del Colegio Jérôme Lejeune

Dirección: profesores del
Colegio Jérôme LEJEUNE

SÁBADO

13 de mayo



19:00 HORAS

VISITA TEATRALIZADA

Escenarios:
Plaza de la Torre Vieja
Escalinatas del juzgado
Cruz detrás de la Iglesia
Atrio de la Iglesia
Escenario Antiguo Ayuntamiento
Plaza Mayor

EL SÁBADO CONTINÚA...

SÁBADO

13 de mayo

TEATRO DE SALA
AUDITORIO
22:00 HORAS

GALA DE LOS PREMIOS NIEVA

Clausura III Festival Regional de Teatro
"Francisco Nieva"

PREMIO ESPECIAL
ESCENAMATEOR
CATEGORÍA NACIONAL

"TE QUIERO,
ERES PERFECTO,
YA TE CAMBIARÉ"

Jimmy Roberts
Joe DiPietro

Plétora Teatro.
Plasencia (Cáceres)

FALLO DEL JURADO DE LA
FASE DE CONCURSO DEL
FESTIVAL Y ENTREGA DE
LOS PREMIOS NIEVA.

El festival Francisco Nieva, tiene el honor de galardonar este año con el "Premio Especial de las Artes Escénicas", a la gran actriz **GEMMA CUERVO**, por su larga trayectoria y su dedicación incansable al mundo de la escena. Un homenaje a toda una vida de talento, al frente de una de las sagas familiares más queridas y admiradas por el gran público.

JURADO

PATRICIA
GONZÁLEZ
MARTÍNEZ

Conquense, actriz y pedagoga teatral. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en 2006, también posee la titulación del Curso de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Castilla La Mancha, y un Máster Universitario en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Dirige las Jornadas de Investigación Teatral en Cuenca. Dirige, coordina e imparte clases en la Escuela Municipal de Artes Escénicas de Cuenca, ofreciendo una sólida formación en la cultura conquense teatral a nivel teórico-práctico. Funda la compañía teatral TRÁNSITO TEATRO con la que produce grandes espectáculos teatrales.



LUCÍA BRIONES

Diplomada en Educación Primaria, es directora de la Biblioteca Municipal y Universidad Popular de Carrizosa (Ciudad Real). Ha estado ligada siempre al ámbito teatral, fundó la compañía de teatro amateur "LA GRUTA. Teatro" hace veintiún años, compaginando su labor de monitora en distintas localidades, con el fin de fomentar y sembrar la inquietud y pasión hacia el teatro en niños jóvenes y adultos.

Desde sus inicios, ha recibido una formación continuada en distintas disciplinas teatrales (Dirección escénica y dramaturgia, la farsa y la comedia, clown, voz, interpretación en el espacio escénico, acrobacia dramática, improvisación, interpretación del movimiento, etc.) con profesionales de la talla de Jesús Jara, José Luis Raymond, Javier Mañón, Chris Baldwin o Victoria Blasco.

Ha dirigido diversos montajes como "La comedia de Carla y Luisa" de Alonso de Santos, "La dama del Alba" de Alejandro Casona o "El tesoro más precioso del mundo" de Alfredo Gómez Cerdá, entre otros. Coordinando, a su vez, varias puestas en escena en torno al Quijote, recreaciones de "Las Bodas de Camacho", "Tornaboda de Basilio y Quiteria"... en la Comarca del Campo de Montiel. Como actriz, se ha metido en la piel de multitud de personajes en obras como "La Casa de Bernarda Alba" de García Lorca, "Políticamente Incorrecto" de Ray Cooney, "El Secreto de la Mujeres" de Yolanda Dorado, "Farsas Maravillosas" de Alfonso Zurro o "Divorciadas, Evangélicas y Vegetarianas" de Gustavo Ott, actualmente en cartel bajo la dirección del prestigioso Karol Wisniewski. Desde 2011 es miembro de la Junta Directiva de la Federación de Teatro Aficionado de Castilla La Mancha.

JURADO

JURADO

JESÚS RICARDO MARTÍN FERNÁNDEZ



Filólogo y catedrático de Latín de Enseñanzas Medias, ha sido profesor de teatro tanto en su instituto como en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Coruña. Ha impartido igualmente numerosas conferencias y cursos a lo largo de los años y por todo el territorio español principalmente sobre teatro escolar, siendo uno de los mayores conocedores de la obra del comediógrafo latino T. M. Plauto a nivel nacional. Fundó y dirigió el grupo de teatro Sardiña, especializado en teatro grecolatino, que tuvo una vigencia de 30 años (1982-2012), y con el que realizó un total de 670 actuaciones, actuando en los principales teatros romanos de España (Segóbriga, Mérida, Itálica, Sagunto...) así como en otros teatros de nivel nacional (Arriaga -Bilbao-, Jovellanos -Gijón-, Ayala -Pamplona-...) y obtuvo numerosos premios a nivel local y autonómico, destacando los tres Premios Nacionales de Teatro Grecolatino (2006, 2007 y 2009) en comedia latina y tragedia griega. Colaborador habitual de diversos grupos escolares y aficionados de la escena coruñesa, en el año 2016 también dirige en La Coruña el montaje de Don Juan Tenorio para el Teatro Colón de la ciudad. Autor de numerosas adaptaciones de obras de teatro grecolatino para grupos escolares y aficionados, destacan, sobre todo, las adaptaciones de la obra de T. M. Plauto publicadas por Ediciones Clásicas de Madrid (Asinaria, Anfitrión, Cásina, Gemelos y Miles Gloriosus) así como las adaptaciones actualmente publicadas por la editorial KRK de Oviedo tanto de tragedia griega (Bacantes, Euménides, Hécuba y Antígona) como de comedia latina (Miles Gloriosus, Gemelos y Cásina). Ha participado en diversos jurados teatrales entre los que cabe destacar el Certamen de Teatro Buero Vallejo de Coca-Cola (sección autonómica gallega) y, de forma especial, su participación anual en el Certamen de Teatro Candilejas Don Bosco (ámbito autonómico gallego) en el que es miembro del jurado desde hace doce años.

COLABORADORES

Asc. La Amistad
Asc. Mujeres de San Clemente
Asc. Antiguos Alumnos de E.I.
AMPA. Virgen de Rus
AMPA. San Vicente de Paúl
AMPA. IES. Diego Torrente Pérez
AVEBA
ACESAN
AFAMER
ATURMAN
Colegio Ntra Sra del Remedio
Colegio Rafael López de Haro
IES. Diego Torrente Pérez
Centro Ocupacional
Escuela Infantil Municipal
CADI
Guardería Chiquitín
Colegio Jerome Lejeune
Rondalla y Grupo de Folklore del Centro de Mayores
Grupo de Teatro Cervantes
Escuela Municipal de Teatro
Ballet Azabache
Ludoteca Arco Iris
GASTROTEATRO (Jacinto, Milán I, Milán II, Saborearte, Zitro, Las Campanas, Roma, Utopía, Toiber, Equilibrio, Dublin, Michel, Chuck Berry, La Plaza)

Personas trabajando de forma desinteresada, niños en las calles, abuelos aplaudiendo, colectivos haciendo teatro por primera vez, ecos de voces colándose por nuestras plazas... Eso es el Festival: participación, ilusiones nuevas, momentos compartidos por todos y cada uno de los que formamos parte de esta aventura delirante y hermosa que nos ha traído hasta aquí.

El palpitar de un pueblo que sale a la calle, que llena el teatro, que vive intensamente este juego de luces y sombras, haciéndose partícipe de la magia y la emoción que inundan los sentidos.

*Eso es el Festival. Vosotros, sois el Festival.
Y mi gratitud es eterna*

*Teresa Valeriano
Directora del Festival*

