

RESTAURACIÓN DEL RETRATO DE CARLOS III San Clemente (Cuenca)



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA
Centro de Conservación y Restauración

DESCRIPCIÓN



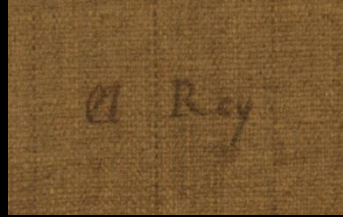
DESCRIPCIÓN FORMAL

- Autor desconocido
- Estilo barroco
- Datación: hacia 1759
- Representa al rey de medio cuerpo portando el bastón de mando y con el Toisón de Oro.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

- Óleo sobre lienzo
- Empastes en bocamanga, encajes y Toisón de oro. Pinceladas suaves en el resto.
- Marco dorado con decoración vegetal tallada sobre el estuco

ESTADO DE CONSERVACIÓN



Inscripción



Restos otro lienzo



Craquelado



- Suciedad superficial
- Barniz oxidado
- Pérdidas de policromía
- Marcas del bastidor
- Fuerte craquelado
- Orificios y pérdida de materia

- Restos de limpieza del pincel
- Pletinas de hierro oxidadas
- Desencolado de los ensamblés y rotura de la tela de refuerzo

TRATAMIENTO DEL LIENZO



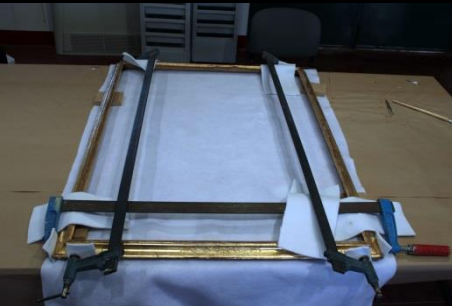
- Sentado puntual de policromía
- Limpieza de la trasera en seco
- Colocación de bandas y nuevo bastidor de cuñas
- Limpieza superficial y eliminación del barniz oxidado
- Estucado con estuco tradicional
- Reintegración cromática con acuarela (puntillismo)
- Barnizado final
- Colocación de trasera de protección



TRATAMIENTO DEL MARCO



- Limpieza y protección de elementos metálicos
- Limpieza del oro
- Encolado
- Reintegración volumétrica
- Reintegración cromática
- Barnizado final



ESTADO INICIAL



ESTADO FINAL

